www.sarkariresults.io

MOCK TEST - 04 GENERAL TAMIL

6-10th GENERAL TAMIL Questions	– 100 Questions
Total Marks (1x1.5)	– 150 Marks
Time Duration	– 1 ½ Hours

GENERAL TAMIL

1. "பொருளல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருள்ளல்ல தில்லை பொருள்"- இதில் பயின்று வந்துள்ள அணியைத் தேர்க
   [A] சொல் பின்வரு நிலையணி
   [B] சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
   [C] பொருள் பின்வருநிலையணி
   [D] இரட்டுற மொழிதல் அணி

2. 'பேயென்றோதும் மனக்குரங்கின் பேதலிப்பான் சீர்குலைந்தாய்'- இதில் உள்ள இலக்கணம் அறிக?
   [A] உவமைத்தொகை [B] உருவகம்
   [C] உம்மைத்தொகை [D] எண்ணும்மை

3. "நாத்தொலை வில்லை யாயினும் தளர்ந்து மூத்தவிவ் யாக்கை வாழ்கபல் லாண்டடெனத்" - இதில் நாத்தொலை வில்லை, யாக்கை சொல்லின் பொருளைக் கண்டறிக
   [A] சொல்வன்மை, யாசித்தல்
   [B] வெகு தொலைவின்மை, காக்கை
   [C] சொல் சோர்வின்மை, உடம்பு
   [D] சொல் தொலைவின்மை, உடல்கள்

4. "அல்செறித்தன்ன நிறத்தினன் நெடியதானை நெருங்கலின் நீர்முகில் இடியினோடு எழுந்தாலன்ன ஈட்டினார்"-என்ற கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?
   [A] இராமன் [B] இலக்குவன்
   [C] குகன் [D] தசரதன்

5. பேசுந் தாய்மொழியின் மாட்டு அன்பில்லா ஒருவன் தாயையும் நாட்டையும் பழித்தவனாவான் என்று முழங்கியவர்?
   [A] பாரதியார்
   [B] கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
   [C] திரு.வி.க
   [D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

6. தாம் விரும்பும் பொருளை பெற வேண்டி ஓலைச் சிட்டில் கவிதை எழுதி அனுப்புவது
   [A] ஓலைத்தூக்கு [B] மடல்
   [C] கடிதம் [D] தூது

7. "பாரதர்தந் நாட்டிலே நாச மெய்தப்பாவியேன் துணையுரியும் பாண்மையென்னே!" இக்கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?
   [A] திருதராட்டிரன் [B] விதுரன்
   [C] விதிஷ்டன் [D] துரியோதனன்

8. மேல்வாயை நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருந்துவதனால் பிறப்பது?
   [A] ர், ழ் [B] ற், ன்
   [C] ப், ம் [D] த், ந்

9. வீரர் அவர்! மக்களிலே மேல் கீழ் என்று விள்ளுவதைக் கிள்ளிவிடவேண்டும் என்போர்! என்னும் புகழுரை கூறியவர் யார்?
   [A] பாரதியார்
   [B] காந்தியக்கவிஞர்
   [C] பாரதிதாசன்
   [D] பெருஞ்சித்தனார்

10. கொற்கை முத்தினைச் சிறப்பித்துக் கூறும் இரு நூல்கள் எது?
    [A] புறநானூறு, பட்டினப்பாலை
    [B] அகநானூறு, மதுரைக்காஞ்சி
    [C] மதுரைக்காஞ்சி, பெரும்பாணாற்றுப்படை
    [D] சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி

11. கேட்பினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியால் தோட்கப் படாத செவி- இதில் தகையவே, தோட்கப் படாத சொல்லின் பொருளை அறிக
    [A] துளைக்கப்படாத, தன்மையானது
    [B] தன்மையதே, துளைக்கப்படாத
    [C] உண்மையானவே, கேட்கப்படாத
    [D] தன்மையானவை, கேட்டு பெருவது

12. எழுத்துக்கள் பிறப்பதற்கு அடிப்படை காரணமாக இருப்பவை
    [A] ஒலிப்பு முறைகள்
    [B] ஒலியணுக்கள்
    [C] காற்றறைகள்
    [D] ஒலிஉறுப்புகள்

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

www.sarkariresults.io

13. நடுதிராவிட மொழிகளுடன் தொடர்பு இல்லாததைக் கண்டறிக
1. கொரகா
2. கோலாமி
3. கோத்தா
4. கோண்டா
5. ஐதபு
பொருத்தமான விடையை தேர்க?
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 4
[C] 4 மற்றும் 5 [D] 1 மற்றும் 3

14. சொற்றொடரை ஒழுங்குப்படுத்துக
[A] நாடனொடு நட்பே இழைக்கும் பெருந்தேன்
[B] பெருந்தேன் நட்பே இழைக்கும் நாடனொடு
[C] பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பே
[D] இழைக்கும் பெருந்தேன் நாடனொடு நட்பே

15. உமர்கய்யாம் ......, ... துறைகளில் புலமைமிக்கவராய் திகழ்ந்தார்?
[A] அறிவியல், வானவியல்
[B] கணிதம், வானவியல்
[C] வானவியல், சோதிடவியல்
[D] கணிதம், புவியியல்

16. ஆவி இடைமை இடமிறு ஆகும் மேவும் மென்மை மூக்கு உரம் பெறும் வன்மை. இதில் இடமிடறு, உரம் என்ற சொல்லோடு பொருத்துவது எது?
[A] மார்பு, வயிறு [B] மூக்கு, கழுத்து
[C] மார்பு, தலை [D] கழுத்து, மார்பு

17. "தமிழ் மலர்" என்ற இதழின் ஆசிரியர் யார்?
[A] பெருஞ்சித்திரனார் [B] நாமக்கல்லார்
[C] கண்ணதாசன் [D] வாணிதாசன்

18. "வாரிக் களத்தடிக்கும் வந்த பின்பு கோட்டை புகும் போரில் சிறந்து பொலிவாகும்" இத்தொடருக்கு தொடர்புடையவர் யார்?
[A] மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரனார்
[B] காளமேகப்புலவர்
[C] புகழேந்திப்புலவர்
[D] ஒட்டக்கூத்தர்

19. இந்தியாவில் மொத்தம் எத்தனை மொழிக் குடும்பங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் எத்தனை மொழிகள்பேசப்படுவதாக இந்திய மானுடவியல் கணக்கெடுப்பு தெரிவிக்கிறது?
[A] 11, 326 [B] 123, 325
[C] 10, 236 [D] 12, 325

20. நேரிசை குறித்த செய்திகளில் தவறானதைத் தேர்க
1.குறில் தனித்து வரல்
2.குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல்
3.குறில் ஒற்றுடன் வரல்
4.நெடில் ஒற்றுடன் வரல்
5.குறில் நெடில் இணைந்து வரல்
பொருத்தமான விடையை தேர்க
[A] 1 மற்றும் 2
[B] 2 மற்றும் 3
[C] 3 மற்றும் 4
[D] 2 மற்றும் 5

21. எந்த நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது?
[A] இளமை, புதுமை, துள்ளல், புரியாமை
[B] சொல்லல், எள்ளல், மடமை, வளமை
[C] இளமை, எள்ளல், மடமை, அறியாமை
[D] இளமை, வளமை, புதுமை, அறியாமை

22. துயரங்களை தாங்கிக் கொண்டு ஆட்சிக் கடமைகளை அழகுற ஆற்றக் கூடிய வீராங்கனை எனப் பலரால் போற்றப்பட்டவர் யார் என அறிக?
[A] தில்லையாடி வள்ளியம்மை
[B] மங்கம்மாள்
[C] அம்புஜத்தமாள் [D] வேலுநாச்சியார்

23. சுரதாவை உவமைக் கவிஞர் என்று முதன் முதலாக புகழ்ந்தவர் யார்?
[A] ஜெகசிற்பியன்
[B] புதுமைபித்தன்
[C] சிற்பி
[D] கு.ப.இராசகோபாலன்

24. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலுகரம் ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே
[A] அரை, அரை, அரை
[B] அரை, ஒன்று, அரை
[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை
[D] அரை, அரை, ஒன்று

25. "சிற்றினக் கயவரோடு சேராது வாழ்தல் இன்பமானது" என்று கூறி மகிழ்ந்தவர் யார்?
[A] கவிமணி [B] சுரதா
[C] மீ.இராசேந்திரன் [D] பெருஞ்சித்தனார்

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

www.sarkariresults.io

26. பலாச்சுளை, படக்காட்சி, பொற்சிலை போன்றவைகள் .... புணர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும்?
[A] இயல்பு புணர்ச்சி [B] விகாரப் புணர்ச்சி
[C] பண்புப் பெயர்ப்புணர்ச்சி
[D] குற்றியலுகரப் புணாச்சி

27. சங்க இலக்கியங்களில் யாமம், காதம் போன்றவை?
[A] அணிகலன்கள் [B] அளவைகள்
[C] கால கணக்குகள் [D] மருத்துவ முறைகள்

28. அலகிலா விளையாட்டுடையாரவர் தலைவர் அன்னவர்க்கே சரணாங்களே என்ற வரிகளுக்கு உரியவர்?
[A] கபிலர் [B] வள்ளுவர்
[C] கம்பர் [D] ஔவையார்

29. "ஏழையாகி எளியவரின் எளியவனாக வேண்டுமடா தோழனாகி யாவர்க்கும் தொண்டனாக யாவர்க்கும் வேண்டுமடா" என்று முழங்கியவர் யார்?
[A] கவிமணி [B] சுரதா
[C] முடியரசன் [D] காந்தியக்கவிஞர்

30. இனத்தில் சேராத ஒன்றைச் சுட்டுக
[A] சீட்டுக்கவி [B] ஓலைத்தூக்கு
[C] ஓலைப்பாசுரம் [D] மதுரகவி

31. "குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார்" - இத்தொடர் குறிப்பது
[A] திணை வழுவமைதி [B] பால் வழுவமைதி
[C] கால வழுவமைதி [D] இட வழுவமைதி

32. உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும் உயிரை மேவிய உடல் மறந்தால் இப்பாடலை அருளியவர் யார்?
[A] தாயுமானவர் [B] வள்ளலார்
[C] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்
[D] கம்பர்

33. ஆமை வடைக்காய் அரை ஞாண் பணயம் போளிக் காசுப் புத்தகப் பணயம்- இப்பாடலடிகள் இடம் பெறுவது
[A] அழகின் சிரிப்பு
[B] விழுதும் வேரும்
[C] மருமக்கள் வழி மான்மியம்
[D] கம்ப ராமாயணம்

34. "இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி என்கொணர்ந்தாய் பாண நீ என்றாள் பாணி" என்ற பாடலை எழுதியவர்
[A] கச்சியப்ப முனிவர்
[B] குமர குருபரர்
[C] சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
[D] அந்தகவி வீரராகவர்

35. "அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே" என்று கூறியவர் யார்
[A] பாவாணர் [B] மீனாட்சி சுந்தரனார்
[C] குமரகுருபரர் [D] உ.வே.சா

36. 'திருத்த மெய்ந்த் நூல்கள் அறிவாய் வருந்தீமையும் பொய்யும் களைவாய்' என்று கூறியவர் யார்?
[A] துரைராசு [B] துரை மாணிக்கம்
[C] மீரா [D] கனக சுப்புரத்தினம்

37. "வன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்தும் விழ்ந்தும் உணர்வுடன்நின் திருநாமம் உரைக்கப் பெற்றேன்"
[A] பாரதத்தாய் [B] வில்லிபாரதம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] நளவெண்பா

38. 'மாதி ரத்துறை கேசரி நிகர்முகம் மதுதம் பூதரப்பயம் அசைதர' - இதில் மாதி ரத்துறை, பூதரப்பயம் சொல்லின் பொருளை தருக
[A] குகை, சிங்கம் [B] மலை, ஆறு
[C] மலை, மலை போன்ற தோள்
[D] மலை போன்ற தோள், சிங்கம்

39. கீழ்க்கண்டவற்றில் சலவரைச் சாரா என்றவர்?
[A] புல்லங்காடனார் [B] பூதஞ்சேந்தனார்
[C] பொய்கையார்
[D] கண்ணன்சேந்தனார்

40. கீழ்க்கண்டவற்றில் 'பூக்கோவில்' என அழைக்கப்படுவது
[A] மதுரையில் உள்ள கோயில்
[B] திருவாரூர்க்கோயில்
[C] திருச்சி உச்சி பிள்ளையார் கோவில்
[D] பழமுதிர்ச்சோலை

41. நூல்கள் கனித் தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் – அதை நோக்கி தமிழ் பணியும் ஆற்றிட வேண்டும் – எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?
[A] பாரதிதாசன் [B] புகழேந்திப்புலவர்
[C] சச்சிதானந்தன் [D] அசலாம்பிகை

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

42. "எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்பயார் மாட்டும் பண்புடைய என்னும் வழக்கு"- இதில் வழக்கு என்ற சொல் உணர்த்துவது
[A] நற்பயன் [B] நன்னெறி
[C] உயர்ந்த [D] நேர்மை

43. "இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நாடகத்துறைக்கு பெருந்தொண்டு புரிந்தவர் யார்?
[A] பம்மல் சம்பந்தனார்
[B] ஔவை டி.கே. சண்முகனார்
[C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
[D] பரிதிமாற் கலைஞர்

44. "நகை செய்தன்மையி னம்பெழீ இத் தாய்துகள் பகை செய் நெஞ்சமும்"- இப்பாலடல் வரிகள் எந்த நூலில் உள்ளது?
[A] நளவெண்பா [B] திருவள்ளுவமாலை
[C] பாரதத்தாய் [D] தேம்பாவணி

45. தனிக்குறிலைச் சாராது சொல்லின் இறுதியில் வல்லினம் ஊர்ந்து வரும் உகரங்களே .... ஆகும்
[A] முற்றியலுகரம்
[B] மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[C] வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[D] குற்றியலுகரம்

46. டென் விட்டில் பிங்கர் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
[A] அரவிந்த தாஸ் [B] அரவிந்த குப்தா
[C] ஜானகி மணாளன் [D] ஜானகி ராமன்

47. வினா எழுத்துக்களுடன் தொடர்பு அல்லாததைத் தேர்க
1 (இ) 2 (ஞ) 3 (ஆ) 4 (ஓ) 5 (ஏ)
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 4 மற்றும் 5 [D] 1 மற்றும் 4

48. காகித்தில் உருவங்கள் செய்யும் கலையை ஜப்பானியர் எவ்வாறு அழைத்தனர்?
[A] கிரிப்டோகாமி [B] சூடோகு
[C] ஹிகியாசாமா [D] ஓரிகாமி

49. "மனைக்கு விளக்கம் மடவாள்" என்று கூறும் நூல் எது?
[A] புறநானூறு [B] நாலடியார்
[C] நான்மணிக்கடிகை [D] இசையமுது

50. அறிவை வளர்க்கும் அற்புதக் கதைகள் மூலம் அறியப்படுபவர்
[A] ஜானகி அறிவழகன் [B] ஜானகி மணாளன்
[C] ஜானகி ராமன்
[D] ஜானகி ராமச்சந்திரன்

51. எத்தனை உயரம் இமயமலை! அதில் இன்னொரு சிகரம் உனது தலை என்று நம்பிக்கை ஊட்டியவர்?
[A] பாரதிதாசன் [B] அப்துல் ரகுமான்
[C] தாராபாரதி
[D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

52. இல்லானும் அங்கில்லை பிறர் நலத்தை எனதென்று தனியொருவன் சொல்லான் அங்கே என்று முழங்கியவர் யார்?
[A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்
[C] நாமக்கல்லார் [D] கவிமணி

53. கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும் கணமும் நான் சகித்திட மாட்டேன் என்று கூக்குரலிட்டவர்?
[A] கவிமணி [B] பெருஞ்சித்திரனார்
[C] வெ.இராமலிங்கனார் [D] வள்ளலார்

54. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
[A] புதுக்கவிதை காலம் [B] உரைநடை காலம்
[C] ஹைக்கூ காலம் [D] செய்யுள் காலம்

55. அம்புஜத்தம்மாள் யாருடைய எளிமையான தோற்றத்தினால் கவரப்பட்டு எளிமையாய் வாழந்தார்
[A] கமலா நேரு [B] சரோஜினி நாயுடு
[C] கஸ்தூரி பாய் [D] அஞ்சலையம்மாள்

56. கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாகும் விரும்பும் வண்ணம் பேசுவதில் வல்லவர் யார்?
[A] அண்ணா
[B] குன்றக்குடிஅடிகளார்
[C] திரு.வி.க [D] மு.வ

57. தமிழ் பெருங்காவலர் பிறந்த ஊராக அறியப்படுவது
[A] சங்கரங்கோவில்
[B] திருப்பெருந்துறை
[C] உத்தமதானபுரம்
[D] வராகனேரி

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

www.sarkariresults.io

58. "உலகு குளிர எமது மதியில்" எனத் தொடங்கும் பாடல் முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் உள்ள பாடல் எந்தப் பருவத்தில் உள்ளது?

[A] அம்புலி பருவம் [B] கிள்ளைப் பருவம்

[C] வருகைப் பருவம் [D] முத்தப் பருவம்

59. திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில் எத்தனையாவது திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது?

[A] எட்டாம் திருமுறை [B] பத்தாம் திருமுறை

[C] பன்னிரெண்டாம் திருமுறை

[D] பதினாறாம் திருமுறை

60. "நகை செய் தன்மையினம்பெழி இத்தாய் துகர்" எனத் தொடங்கும் பாடல் தேம்பாவணியில் உள்ள எந்தப் படலத்தை சார்ந்தது

[A] வாஞ்சைப் பத்து [B] மறுவப்பத்து

[C] மகவருள் [D] திருவருள்

61. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது பழந்தமிழரின் இலக்கண நூல் ஆகும்?

[A] நன்னூல்

[B] தொன்னூல் விளக்கம்

[C] தொல்காப்பியம்

[D] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

62. இந்தியப் சீனப் போரினைப் போர் நடைபெறும் இடத்திற்குச் சென்று செய்திகளைத் திரட்டிய பத்திரிகை எது?

[A] இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்

[B] டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா

[C] இலண்டன் டைம்ஸ்

[D] அமெரிக்கன் டைம்ஸ்

63. ஓவியக் கலைக்கென தனி இலக்கண நூல் இருந்தது என்று கூறும் நூல்

[A] தொல்காப்பியம்

[B] நம்பியகப்பொருள்

[C] சிலப்பதிகாரம்

[D] நவநீதம்

64. "உலகம் உருண்டைய வடிவமானது" என்ற முதல் தமிழ்க் குரலுக்கு உரியவர்

[A] சேக்கிழார்

[B] கணியன் பூங்குன்றன்

[C] திருவள்ளுவர்

[D] பூதத்தாழ்வார்

65. காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் .... எனப்படும்

[A] பண்புத் தொகை [B] உம்மைத் தொகை

[C] வினைத் தொகை

[D] அன்மொழித்தொகை

66. பின்வருவனவற்றில் எவர் ஆத்திச்சூடி வெண்பாவை எழுதியர் ஆவார்?

[A] ஔவையார் [B] பாரதியார்

[C] தமிழண்ணல்

[D] அசலாம்பிகையார்

67. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" எனும் பாடல் திருவருட்பாவில் எந்த தலைப்பில் வரும்?

[A] ஜீவகாருண்யம்

[B] சமரச சன்மார்க்க விண்ணப்பம்

[C] பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம்

[D] இறை விண்ணப்பம்

68. ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள் எத்தனை பேர்களுக்கு தேவையான உயிர்காற்றைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன

[A] பன்னிரெண்டு [B] பதினான்கு

[C] பதினாறு [D] பதினெட்டு

69. சங்கரதாஸ் சுவாமி எழுதாத நூலைத் தேர்க

[A] சீமந்தினி [B] காலவரிஷி

[C] சத்தியவான் சாவித்திரி

[D] சதி அனுசுயா

70. கண்ணுக்கு அழகு இரக்கம் கொள்ளல் என்று கூறும் நூல் எது?

[A] பழமொழி நானூறு [B] ஏலாதி

[C] சிறுபஞ்சமூலம் [D] திரிகடுகம்

71. கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் இந்திர மாநகரை ஆண்டு வந்தவர்/கள் ஆவார்?

[A] கவுரவர்கள் [B] பஞ்ச பாண்டவர்கள்

[C] கர்ணன் [D] திருதராட்டிரன்

72. "ஆரணி விலை குறைவு என்று கூறினால்" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகு பெயர்

[A] இடவாகு பெயர்

[B] பண்பாகு பெயர்

[C] காலவாகு பெயர்

[D] சினையாகு பெயர்

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

www.sarkariresults.io

73. நாற்பதின்மாரின் கருத்து போதை தீர்த்தவர் யார்?
[A] வரகுணப்பாண்டியன்
[B] சேகரபாண்டியன்
[C] கொற்கைபாண்டியன்
[D] மேற்க்கண்ட எவருமில்லை

74. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது என்னும் பொருட்களை உணர்த்தும் வேற்றுமை
[A] நான்காம் வேற்றுமை
[B] ஆறாம் வேற்றுமை
[C] ஐந்தாம் வேற்றுமை
[D] மூன்றாம் வேற்றுமை

75. அழகைக் குறிக்காத சொல்லைத் தேர்க?
[A] பொழிவு [B] எழில்
[C] வனப்பு [D] பொலிவு

76. பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்க
[A] கையாந்தகரை [B] பிருங்கராசம்
[C] தேகராசம் [D] தேவராசம்

77. ஈரசைச்சீர் நான்கும் .... பாவிற்கும் உரியவை ஆகும்
[A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா
[C] கலிப்பா [D] வஞ்சிப்பா

78. "கோதைவில் குரிசில் அன்னாள் கூறிய கொள்கை கேட்டான்"- இத்தொடர் யாரைக் குறிக்கும்
[A] குகன் [B] இராமன்
[C] சீதை [D] இலக்குவன்

79. "இரவின் அறுவடை" என்ற சிறுகதையின் மூலம் அறியப்படுபவர்
[A] புவியரசு [B] கவியரசு
[C] புதுமைப்பித்தன் [D] ஜெயகாந்தன்

80. தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு .... என்ற பொருளும் வழங்கப்பட்டிருந்தது
[A] உரு [B] எண்
[C] சொல்லி [D] ஓவியம்

81. "காந்தியடிகள் மறைவால் உலகம் அழுதது" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகு பெயர்
[A] இடவாகு பெயர்
[B] பண்பாகு பெயர்
[C] காலவாகு பெயர்
[D] சினையாகு பெயர்

82. நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் அகரவரிசைப்படுத்துக
[A] ஆகாயம், காற்று, நிலம், நீர், நெருப்பு
[B] நீர், காற்று, நெருப்பு, நிலம், ஆகாயம்
[C] நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம்
[D] நீர், நெருப்பு, நிலம், ஆகாயம், காற்று

83. தமிழ்மொழியிலுள்ள அறநூல்களுள் முதன்மையானது
[A] நாலடியார் [B] திருக்குறள்
[C] இன்னாநாற்பது [D] பழமொழி

84. கீழ்க்கண்டவற்றில் 'வேணி' என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
[A] இரவு [B] கூந்தல்
[C] செஞ்சடை [D] நறுமணம்

85. "இம்பர்வான் எல்லை இராமனையே பாடி என்கொணர்ந்தாய் பாண நீ என்றாள் பாணி" என்ற பாடலை எழுதியவர் யார்?
[A] கச்சியப்ப முனிவர் [B] குமரகுருபரர்
[C] சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
[D] அந்தக்கவி வீரராகவர்

86. செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது முதல் இடைக்கடை சேர்ப்பது என்ன?
[A] ஆய்தஎழுத்து [B] இணைஎழுத்து
[C] உயிர்எழுத்து [D] சார்பெழுத்து

87. அங்கங்களையும் காட்சிகளையும் அமைத்து எழுதுவது கீழ்க்கண்ட எந்நூல் மரபாகும்
[A] சிலப்பதிகாரம் [B] கலம்பகம்
[C] தொல்காப்பியம் [D] நன்னூல்

88. சூடும் குலோத்துங்க சோழனென்றேயெனைச் சொல்லுவரே! இதில் உள்ள அடியைக் கண்டறிக
[A] குறிலடி [B] அளவடி
[C] நெடிலடி [D] கழிநெடிலடி

89. சிற்பம் ஒவ்வொன்றிலும் கதை அமைந்த கோயிலாக கருதப்படுவது
[A] தஞ்சை பிரகஸ்தீஸ்வரர் ஆலயம்
[B] மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்
[C] மாமல்லபுரம் கோயில்
[D] தாராசுரம் கோயில்

90. "பரம்பிரம்ப விளக்கம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்?
[A] அபிராமிபட்டர் [B] காளமேகப்புலவர்
[C] திலகவதியார் [D] கண்ணக்கனார்

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

91. இராதீசுவரர் கோயிலில் புடைப்புச் சிற்பங்கள் எதை கூறுகிறது

[A] அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் கதை
[B] சோழர்கள் வரலாறு
[C] சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்கள்
[D] பறவை, மனிதன், விலங்கு

92. வரும் வண்டி- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?

[A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾

93. வால்க்ஸ்ரஸ்ட் என்னும் இடத்தில் நடைபெற்ற அறப்போரில் வள்ளியம்மை கைது செய்யப்பட்ட ஆண்டு?

[A] 1914 [B] 1915 [C] 1913 [D] 1916

94. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக?

[A] பஞ்ஞ்சு [B] கண்ண்
[C] வாழ்ழ்க்கை [D] நுங்ங்கு

95. பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க?

[A] அருந்தவர் [B] பல்லுயிர்
[C] நெடுமதில் [D] தொடுமதில்

96. ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்காத எழுத்துக்கள் எத்தனை?

[A] 8 [B] 10 [C] 12 [D] 14

97. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது ஐகாரத்தின் இணை எழுத்து ஆகும்?

[A] ஆ [B] இ [C] உ [D] அ

98. "சிறுமல்லி, நெருஞ்சி, கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, பெருமல்லி-வரிசைப்படுத்துக

[A] 1,2,3,4,5 [B] 3,4,1,5,2
[C] 3,4,5,1,2 [D] 3,4,2,1,5

99. யானை, கரும்பு இச்சொற்களைக் குறிக்கும் சொல்

[A] களபம் [B] மாதங்கம்
[C] பகடு [D] குவழம்

100. கணிதமேதை இராமானுஜனைக் காண வந்த ஹார்டியின் புகழ்பெற்ற டாக்சி எண் யாது?

[A] 1719 [B] 1729
[C] 1739 [D] 1749

ALL THE BEST

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original

www.sarkariresults.io

MOCK TEST -04 (ANSWER KEY)

1	A	11	B	21	C	31	C	41	C	51	C	61	C	71	B	81	A	91	A
2	B	12	B	22	B	32	B	42	B	52	A	62	C	72	A	82	A	92	B
3	C	13	D	23	A	33	C	43	C	53	D	63	C	73	D	83	B	93	C
4	C	14	C	24	B	34	D	44	D	54	B	64	C	74	C	84	C	94	C
5	C	15	B	25	B	35	C	45	D	55	C	65	C	75	A	85	D	95	D
6	A	16	D	26	B	36	B	46	B	56	C	66	D	76	D	86	B	96	A
7	B	17	C	27	B	37	B	47	A	57	A	67	C	77	B	87	D	97	B
8	B	18	B	28	C	38	C	48	D	58	C	68	D	78	B	88	C	98	B
9	C	19	D	29	A	39	B	49	C	59	B	69	B	79	A	89	D	99	C
10	D	20	D	30	D	40	B	50	B	60	C	70	C	80	D	90	B	100	B

Note: The Information Provided here is only for reference. It May vary the Original